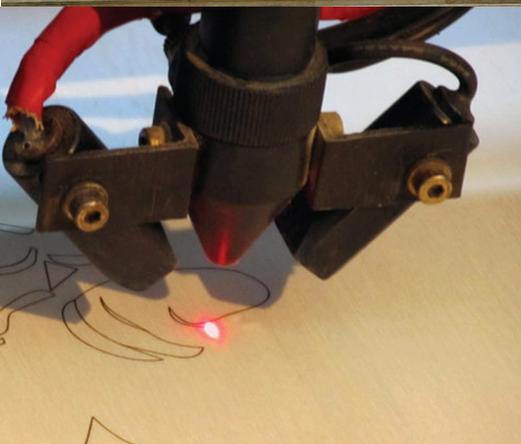


# VALORMADEIRA

Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário



## Índice (destaques)

○ Página 3	○ → Projeto MIMWOOD	○ Página 8	○ → CFPIMM na Assembleia da República
○ Página 4	○ → Centro QUALIFICA	○ Página 8	○ → Comemoração dos 150 anos da Abolição da Pena de Morte em Portugal
○ Página 5	○ → Campeonato Nacional das Profissões	○ Página 9	○ → Gala "And The Winner Is..."
○ Página 6	○ → Percursos Profissionais com Valor	○ Página 11	○ → Plano Formação Contínua Jan/Mar-2018
○ Página 7	○ → Galardão Eco-Escolas		

## Editorial

É comum nos nossos costumes comemorar os aniversários e datas históricas. Merecem visibilidade os aniversários que se celebram de 25 em 25 anos, bem como as homenagens que coincidem com números redondos. Habitualmente, celebramos com pompa e circunstância os 50 anos, porquanto, neste tipo de comemorações, está associada a uma proeza com um sem número de histórias preservadas pela memória.

O Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (CFPIMM) realizará a breve trecho a Cerimónia de Encerramento das «Comemorações dos 50 anos».

O CFPIMM teve a sua origem noutras organizações de formação profissional que a precederam:

- a Escola de Limagem e Afniação de Máquinas, colocada em funcionamento em 1964 pelo Grémio Nacional dos Industriais de Serração de Madeiras, a qual foi reconhecida como instituição de utilidade pública pelo Governo da República (Decreto n.º 46 423, de 7 de julho de 1965, publicado no Diário do Governo I Série, n.º 149);
- o Centro de Formação para as Indústrias da Madeira, cujo Protocolo de Criação foi homologado em 1966 pelo então Ministro das Corporações e Previdência Social, Prof. Doutor José João Gonçalves de Proença.

O Centro de Formação Profissional para as Indústrias da Madeira foi pioneiro no reconhecimento da

importância da formação profissional, constatando que dela dependia a melhoria da produtividade do trabalho, o aperfeiçoamento profissional e a valorização da mão-de-obra. Pela vida da organização, passaram vários dirigentes, colaboradores e representantes dos outorgantes – aos quais presto a minha homenagem – que não só foram lidando com o processo de criação, funcionamento e expansão, como contribuíram para importantes mudanças nos paradigmas da formação profissional para o sector.

Cinquenta anos significam muito e pouco ao mesmo tempo. "Muito" porque o percurso do Centro de Formação é o fruto de uma convergência de forças e vontades que lhe permitiram resistir e encontrar novos caminhos – encarar com uma enorme amplitude a formação profissional. "Pouco", porque o percurso que o CFPIMM tem pela frente é longo e os desafios são enormes.

Como as pessoas, as organizações demarcam-se e são lembradas pelas ações que realizam. Enquanto vogal do Conselho de Administração, reafirmo que o CFPIMM continuará a manter o seu empenho e determinação em trabalhar para contribuir para a aquisição de competências ajustadas às necessidades das empresas da fileira da madeira e, conseqüentemente, para o progresso das regiões onde vem atuando.

Fernando Canário

Vogal do Conselho de Administração do CFPIMM

## Ficha Técnica

CFPIMM - Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário

Morada: Rua Centro de Formação Profissional n.º 40  
4580-806 Lordelo PRD

Tel.: 255 880 480 | Fax: 255 880 489

E-maill: cfpimm@cfpimm.pt

Direção: Albano Vasconcelos Rodrigues

Design e Maquetização: CFPIMM

Impressão e Acabamento: Gráfica de Paredes

Tiragem: 3900 exemplares

ISSN: 1645-9989

Depósito Legal n.º: 396933/15

# PROJETO MIMWOOD

## Materiais Inovadores no Setor do Mobiliário – Sistema de Monitorização

Realizou-se no passado mês de setembro, em Valencia (Espanha), a primeira reunião transnacional do Projeto MIMWOOD.

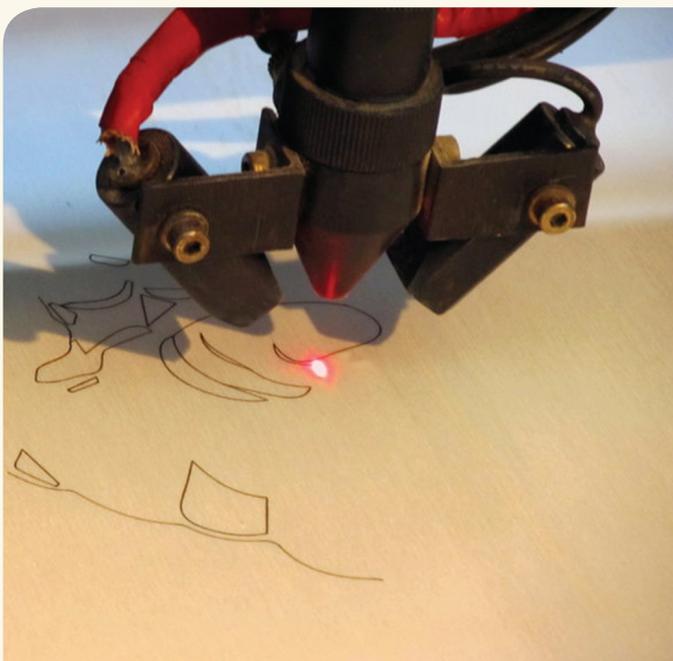
O projeto coordenado pela AIDIMME - Instituto Tecnológico Metalmeccánico, Mueble, Madera, Embalaje y Afines (Espanha), integra os seguintes parceiros: Centre Integrat Públic de Formació Professional – Catarroja (Espanha), Centre Technique de l'Industrie du Bois - Technisch Centrum der Houtnijverheid (Bélgica), CFPIMM (Portugal), Federlegnoarredo (Itália), GMT Letterfrack Galway (Irlanda) e Woodwize (Bélgica).

O Projeto MIMWOOD surge na sequência do FUNES – Novas Competências Europeias para o Mobiliário (2015-2017), no âmbito do qual a área dos materiais inovadores foi identificada como uma área estratégica a desenvolver no setor.

O objetivo central deste novo Projeto é desenvolver um Guia Metodológico e uma Base de Dados, em materiais inovadores específicos para o setor das madeiras e

mobiliário. Estes instrumentos serão concebidos no sentido de poderem ser continuamente atualizados pelos Centros de Formação, servindo de plataforma de formação contínua para formadores e formandos que procuram conhecimento técnico sobre as propriedades e características específicas dos materiais inovadores que poderão ser usados nos processos produtivos e no desenho de novos produtos. Para mais informação consulte [www.mimwoodproject.eu](http://www.mimwoodproject.eu).

Nesta primeira reunião em Valencia iniciaram-se os trabalhos tendo em vista o desenvolvimento de um Guia Metodológico que aborde as questões tecnológicas e científicas dos materiais, onde se inclui a definição de critérios de análise para a identificação dos materiais e sua caracterização, bem como as fontes de recolha de informação que serão utilizadas. Na próxima reunião a realizar em Bruxelas, em fevereiro de 2018, será apresentada a estrutura da Base de Dados que disponibilizará toda a informação, sobre os materiais inovadores, aos centros de formação profissional.



# CENTRO QUALIFICA

## Aposta na Qualificação Escolar e Profissional dos Ativos do Setor da Madeira e Mobiliário

O Centro Qualifica do CFPIIMM desempenha um papel fundamental no trabalho de acolhimento, diagnóstico e encaminhamento de adultos para as mais diversas ofertas formativas e educativas, quer sejam desenvolvidas pelo CFPIIMM, quer sejam por outras entidade formadoras. O CFPIIMM disponibiliza, de forma regular, uma oferta formativa adequada às expectativas dos adultos ativos (empregados e desempregados) e responde diretamente às necessidades de recrutamento das empresas do setor da madeira e mobiliário.

Assim, os adultos ativos empregados podem optar por aumentar a sua qualificação escolar e profissional, em horário pós-laboral, através do desenvolvimento de processos de Reconhecimento, Validação e Certificação de Competências, de nível básico (9º ano) e de nível secundário (12º ano).

Os adultos ativos desempregados podem optar por ofertas qualificantes, designadamente cursos EFA e percursos de Vida Ativa, respostas formativas que lhes garantem uma reintegração mais fácil nas empresas do setor.



CENTRO  
QUALIFICA

**HORÁRIO DE  
FUNCIONAMENTO**

Das 9:30 às 12:30 e  
das 13:30 às 22:00

Qualificações profissionais disponíveis para Certificação:

Qualificação	Nível QNQ*
Carpinteiro/a/ Carpinteiro/a de Limpos	Nível 2
Marceneiro/a	Nível 2
Operador/a de Acabamentos de Madeira e Mobiliário	Nível 2
Operador/a de Máquinas de Segunda Transformação da Madeira	Nível 2
Técnico/a de Acabamento de Madeira e Mobiliário	Nível 4
Técnico/a de Desenho de Mobiliário e Construções em Madeira	Nível 4

\* QNQ - Quadro Nacional de Qualificações.

## CFPIMM mais uma vez presente no Campeonato das Profissões

O De acordo com a página oficial do world skills Portugal, o conceito do Campeonato das Profissões remonta ao ano de 1950, quando se disputou, em Madrid, o primeiro Campeonato Internacional das Profissões entre Portugal e Espanha, no qual participaram 24 concorrentes, 12 de cada país, distribuídos, por 12 profissões. O Campeonato das Profissões, tem como objetivo apurar o campeão Nacional em cada uma das profissões a concurso, que poderá vir a assegurar a representação de Portugal na 6.ª edição do Campeonato Europeu das Profissões, que decorrerá na Hungria, em setembro de 2018, e na 45ª edição do Campeonato do Mundo, que terá lugar na Rússia, em agosto de 2019.

Assim, na profissão de Marcenaria, e tendo em vista a participação no Campeonato das Profissões Beja 2018, o CFPIMM participou com dois formandos, dos cursos “Técnico de Gestão de Produção em Madeira e Mobiliário” e “Técnico de Programação e Operação em Máquinas de Transformação da Madeira”, nas provas de pré-seleção que decorreram no dia 7 de novembro. Os formandos a concurso executaram com sucesso a prova, prosseguindo assim para o Campeonato Regional, a realizar entre 4 e 6 de dezembro de 2017.



## Maquetas de Mobiliário de grandes designers em exposição no CFPIMM



Os formandos do curso de “Educação Formação de Adultos” (EFA), nível secundário, da área de Desenho de Mobiliário e Construções em Madeira desenvolveram, na unidade “Maquetas de Mobiliário”, um projeto de divulgação de grandes autores de Design do século XIX e XX, reproduzindo algumas das suas mais emblemáticas peças de mobiliário. Numa fase inicial, partindo de uma pesquisa de informação aprofundada sobre a história do Design, os formandos selecionaram algumas peças de mobiliário e nomes que marcaram a história do Design, como é o caso de Alvar Aalto (Finlândia), Charles Rennie Mackintosh (Escócia), Shin e Tomoko Azumi (Japão), Daciano da Costa e José Espinho (Portugal), Grete Juel Jalk e Arne Jacobsen (Dinamarca), Franco Albini (Itália), Oscar Niemeyer (Brasil), Charlotte Perriand (França), Le Corbusier (Suíça), Ettore Sottsass (Áustria/Itália) e Gerrit Thomas Rietveld (Holanda). Realizado o esboço das peças selecionadas, os formandos construíram as maquetas, recorrendo a diferentes materiais, culminando todo este trabalho de projeto numa exposição que está patente no CFPIMM, onde se podem observar ícones de mobiliário, como por exemplo a Cadeira Hill House, criada em 1904 por Mackintosh.

# PERCURSOS PROFISSIONAIS COM VALOR

**A**presentamos nesta rubrica histórias de ex-formandos que são exemplos de profissionais bem-sucedidos e que têm em comum o facto de terem escolhido o CFPIMM para iniciar ou complementar o seu percurso profissional.

Seguiram diferentes trajetórias, passaram por diferentes empresas e funções, mas todos reconhecem a influência e o impacto que o CFPIMM teve, e continua a ter, nas suas vidas enquanto entidade formadora.

Os seus percursos contam e fazem parte da história do CFPIMM.



**Alexandre Alves**, frequentou o CFPIMM com 33 anos. Hoje com 35, ajudou-nos a perceber como o CFPIMM foi um contributo para um percurso profissional de sucesso.

## PASSADO...

Que curso frequentou no CFPIMM?

Frequentei o curso de Educação e Formação de Adultos – Operador de Máquinas de Segunda Transformação da Madeira, de dezembro de 2014 a maio de 2016.

Considera que este curso que frequentou no CFPIMM foi determinante para a sua vida?

Frequentar este curso no CFPIMM foi totalmente determinante na minha vida, pois o CFPIMM consegue integrar nas formações estágios em empresas com verdadeiras oportunidades de trabalho. Foi o meu caso, estou a trabalhar na empresa onde realizei o estágio.

## PRESENTE...

Quais são as suas funções atualmente?

Neste momento estou na secção de embalagem onde tenho a responsabilidade de organizar/garantir o funcionamento da secção.

Sente-se realizado nesta profissão?

Sim, é uma aprendizagem constante e com novos desafios diários. É um trabalho que me faz sentir motivado.

Qual o segredo do seu sucesso?

O segredo do sucesso é a vontade e determinação com que se agarram as oportunidades que nos aparecem. O empenho nos nossos objetivos é fundamental.

## FUTURO...

Que perspetivas tem para o futuro?

No futuro quero continuar a evoluir dentro da minha área de trabalho e também, quem sabe, progredir na empresa.

Que ações de formação gostaria de frequentar no cfpimm para poder progredir ainda mais nos seus conhecimentos?

No CFPIMM existe um vasto leque de oportunidades de formação. Neste momento gostaria de elevar os meus conhecimentos nas áreas de desenho técnico e de gestão.

## Formandos do CFPIMM participam na Casais *Open Week*



Os formandos do 2º ano dos cursos de “Técnico de Desenho de Mobiliário”, “Acabamento” e “Comercial” tiveram a oportunidade de visitar a Assembleia da República, em Lisboa.

O objetivo desta visita de estudo foi proporcionar aos formandos a possibilidade de participarem numa visita guiada ao Palácio de São Bento e assistirem a uma sessão do plenário deste órgão de soberania do nosso país, de forma a conhecerem

e compreenderem melhor o seu funcionamento. Esta foi também uma iniciativa que promoveu a Educação para a Cidadania, um dos principais objetivos da formação do CFPIMM. Além da Assembleia da República, os formandos, ainda, puderam visitar alguns lugares e monumentos mais importantes de Lisboa. Foram dois dias plenos de momentos de descoberta e aprendizagem, mas também de convívio e partilha, momentos que certamente permanecerão na memória destes formandos por muito tempo.

## Galardão Eco-Escolas

CFPIMM recebeu mais uma vez o GALARDÃO ECO-ESCOLAS pelo trabalho realizado durante o ano letivo 2016-2017, e já estamos a

trabalhar para o novo galardão 2017-2018. Os nossos temas são: Floresta; Resíduos; Biodiversidade; Ruído; Energia; Água; Espaços; Exteriores.



## CFPIMM na Assembleia da República

Os formandos do 2º ano dos cursos de “Técnico de Desenho de Mobiliário”, “Acabamento” e “Comercial” tiveram a oportunidade de visitar a Assembleia da República, em Lisboa. O objetivo desta visita de estudo foi proporcionar aos formandos a possibilidade de participarem numa visita guiada ao Palácio de São Bento e assistirem a uma sessão do plenário deste órgão de soberania do nosso país, de forma a conhecerem e compreenderem melhor o seu funcionamento. Esta foi também uma iniciativa que promoveu a Educação para a Cidadania, um dos principais objetivos da formação do CFPIMM. Além da Assembleia da República, os formandos, ainda, puderam visitar alguns lugares e monumentos mais importantes de Lisboa. Foram dois dias plenos de momentos de descoberta e aprendizagem, mas também de convívio e partilha, momentos que certamente permanecerão na memória destes formandos por muito tempo.



## Comemoração dos 150 Anos da Abolição da Pena de Morte em Portugal

CFPIMM juntou-se às comemorações dos 150 anos da abolição da pena de morte em Portugal, país pioneiro nesta decisão. Aproveitando o Dia Mundial Contra a Pena de Morte (10 de outubro), os formandos do curso “Técnico Comercial” apresentaram a toda a comunidade do CFPIMM uma coreografia onde simularam os métodos mais frequentes utilizados nesta condenação, fazendo o apelo final: “Não à morte. Sim à Vida!”. O Dia Mundial Contra a Pena

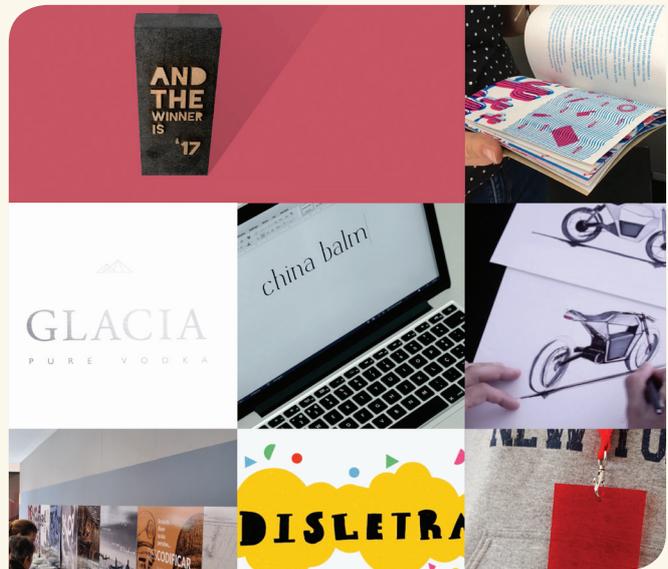
de Morte foi criado pela ONU em 2003 com o objetivo de defender o direito à vida, sensibilizando os países contra a Pena de Morte e como repúdio a todos aqueles que a praticam. Condenar alguém à morte é negar o direito à vida – direito consagrado na Declaração Universal dos Direitos Humanos. Como Escola Associada da UNESCO, o CFPIMM tem o objetivo permanente de promover a Cidadania Ativa, procurando sempre formar cidadãos conscientes que defendem os Direitos Humanos.



# CFPIMM presente na Gala “And The Winner Is...” da Universidade de Aveiro

Resultado do Protocolo de Cooperação efetuado entre a Universidade de Aveiro e o CFPIMM na concertação de esforços e a integração de contributos em Atividades de Formação, o CFPIMM, representado pelo seu diretor, Dr. Albano Vasconcelos, esteve presente, na qualidade de júri, na gala “And The Winner Is...”, realizada no Auditório da Reitoria da Universidade de Aveiro, no passado dia 9 de junho de 2017.

Trata-se de um evento organizado pelo curso de Design do Departamento de Comunicação e Arte (DeCA) da Universidade de Aveiro, que pretende dar a conhecer alguns dos trabalhos realizados nos três ciclos de estudo de Design, tanto em ambiente académico como em empresas.



## O And The Winner Is...

É uma gala que celebra os melhores trabalhos desenvolvidos na Licenciatura, Mestrado e Doutoramento em Design do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro. Com um carácter anual, teve início em 2002, assistindo a uma interrupção entre 2005 a 2010. No decorrer da sua existência o evento tem sido moldado pela valorização da dinâmica dos projetos realizados com alunos, professores, empresas e instituições.

O evento propõe um conjunto de categorias sendo nomeados trabalhos pelos professores por cada categoria. Para a seleção dos nomeados tem sido convidado um júri externo.

### Autoria

Vitrúvio, o arquiteto romano do séc. I aC, considerava como condições para a arquitetura, a resposta a 3 agentes: a segurança da construção firmes, a funcionalidade a que destinava utilitas e a beleza da forma venustas. A beleza (ou a Venustas), é decidida pela autoria, constitui a liberdade do seu contributo.

### Tecnologia

O domínio da técnica permite a operação artística, transformando a desordem em ordem, o natural em artificial e o humano inadaptado em dominador do ambiente. Mas para isso, imporá cada tecnologia uma condição de forma. Foi a tecnologia que construiu o homem.

### Programa

Pelo imperativo da função, se mediu o desenho ao serviço do outro, do mercado e da sociedade, com vista à vitória da liberdade humana. O novo artefacto impõe-se, mas terá ficado o seu destinatário mais livre? Que homem desenha o teu desenho?

### Desenho

O desenho é a nossa ferramenta primordial para pensar, construir, comunicar e idealizar o projeto de design. Os trabalhos podem destacar a eficácia e qualidade do desenho no contacto de uma estratégia representacional do desenvolvimento e representação de projeto, como destacar a qualidade do desenho propriamente dito.

### Protótipos

O desenvolvimento de projetos implica a criação de maquetes e/ou protótipos bi/tridimensionais. Contempla-se, a sofisticação no emprego de materiais e técnicas utilizadas que nos permitam imaginar, sentir e desejar a presença do artefacto representado, quer este seja gráfico, quer seja interativo ou de um produto físico.

### Investigação

Contemplam-se trabalhos dos três ciclos do ensino em design. A investigação é uma fase primordial e fundamental no projeto de design. Podemos encontrar investigação nas dissertações, teses, artigos científicos, num projeto de design, ou exercícios de diversas disciplinas.

### Comunicação

Comunicar é arte fundamental do projeto. Mal comunicada, uma excelente ideia morre antes de nascer, um excelente artefacto corre o risco de se tornar irrelevante. Nesta categoria são, automaticamente, todos os nomeados das anteriores.

Os organizadores  
Nuno Dias e Helena Barbosa

# PLANO DE FORMAÇÃO

## janeiro - março 2018

### FORMAÇÃO CONTÍNUA

#### CFPIMM - Lordelo/Paredes

CURSO	LOCAL	INÍCIO (previsto)	HORAS	CÓDIGO CNO*:	NÍVEL
<b>DESENHO TÉCNICO</b>					
Desenho Técnico - construções em madeira	Lordelo	maio	50	2332	4
Desenho Técnico - construções em madeira	Lordelo	outubro	50	2332	4
<b>DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR (AutoCAD)</b>					
CAD - comandos e potencialidades	Lordelo	janeiro	50	2750	4
CAD 3D - peças e conjuntos complexos	Lordelo	janeiro	50	869	4
CAD 2D - peças e conjuntos de média complexidade	Lordelo	março	50	863	4
CAD 3D - peças e conjuntos complexos	Lordelo	abril	50	869	4
CAD - comandos e potencialidades	Lordelo	setembro	50	2750	4
CAD 2D - peças e conjuntos de média complexidade	Lordelo	outubro	50	863	4
<b>DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR (MODELAÇÃO)</b>					
CAD 3D - Modelação e Animação (SolidWorks)	Lordelo	janeiro	50	4850	4
SketchUp - Desenho 3D Assistido por Computador	Lordelo	fevereiro	50	N/ UFCD	4
<b>TECNOLOGIA CNC</b>					
Operações de fresagem e multifuração CNC para madeira	Lordelo	janeiro	25	N/ UFCD	4
Comando Numérico Computorizado - CNC	Lordelo	março	50	2359	4
<b>PRODUÇÃO</b>					
Produtos de acabamento	Lordelo	janeiro	25	2370	4
Técnicas de Estofamento - Introdução	Lordelo	janeiro	50	N/ UFCD	4
Condução, Segurança e Manutenção de Empilhadores	Lordelo	janeiro	14	N/ UFCD	4
Ambiente, Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho	Lordelo	fevereiro	50	3837	4
Técnicas de acabamento - madeira e mobiliário	Lordelo	fevereiro	50	2371	4
Técnicas de Estofamento - Aperfeiçoamento	Lordelo	março	50	N/ UFCD	4
<b>MANUTENÇÃO INDUSTRIAL</b>					
Electricidade Geral	Lordelo	janeiro	50	0932	4
Electricidade de edificações	Lordelo	março	50	6617	4
Quadros elétricos de distribuição	Lordelo	março	25	6618	4
Língua alemã - vendas	Lordelo	março	50	8611	4
<b>INFORMÁTICA</b>					
Informática - noções básicas	Lordelo	março	50	7846	2
<b>ÁREA COMERCIAL E DE MARKETING</b>					
Língua Alemã - comunicação administrativa	Lordelo	janeiro	50	6900	4
Comércio Eletrónico e e-business	Lordelo	fevereiro	25	0392	4
Língua Francesa - Atendimento	Lordelo	março	50	3455	4
Língua alemã - vendas	Lordelo	março	50	8611	4
Decoração de Interiores - Nível I	Lordelo	março	50	N/ UFCD	4
<b>GESTÃO, ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS</b>					
Plano de negócio - criação de pequenos e médios negócios	Lordelo	janeiro	50	7855	4
Ficheiros de Contactos - organização e manutenção	Lordelo	março	25	0654	4

\* Unidades de Formação de Curta Duração certificáveis e capitalizáveis, integrantes dos referenciais de formação do Catálogo Nacional de Qualificações (CNQ)

## FORMAÇÃO CONTÍNUA (CONTINUAÇÃO)

## Região Norte - outros locais

CURSO	LOCAL	INÍCIO (previsto)	HORAS	CÓDIGO CNQ*	NÍVEL
<b>DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR (CAD + MODELAÇÃO)</b>					
SketchUp - Desenho 3D Assistido por Computador	Braga	janeiro	50	N/ UFCD	4
<b>TECNOLOGIA CNC</b>					
Comando Numérico Computorizado - CNC	Braga	março	50	2359	4
<b>PRODUÇÃO</b>					
Utilização da motosserra nas operações florestais	Maia	janeiro	25	N/ UFCD	4
Ambiente, Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho	Ovar	fevereiro	50	3837	4
Condução, Segurança e Manutenção de Empilhadores	Sever do Vouga	março	14	N/ UFCD	4
Condução, Segurança e Manutenção de Empilhadores	V. N. de Gaia	fevereiro	14	N/ UFCD	4

## Regiões Centro e Sul

CURSO	LOCAL	INÍCIO (previsto)	HORAS	CÓDIGO CNQ*	NÍVEL
<b>DESENHO TÉCNICO</b>					
Desenho Técnico - construções em madeira	Leiria	janeiro	50	2332	4
<b>DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR (CAD + MODELAÇÃO)</b>					
SketchUp - Aperfeiçoamento	Leiria	fevereiro	25	N/ UFCD	4
SketchUp - Desenho 3D Assistido por Computador	Leiria	fevereiro	50	N/ UFCD	4
CAD - comandos e potencialidades	Leiria	março	50	2750	4
<b>TECNOLOGIA CNC</b>					
Introdução ao CAM	Aveiro	janeiro	25	6645	2
Comando Numérico Computorizado - CNC	Leiria	janeiro	50	2359	4
Programação Assistida por Computador (CAM) - 2D	Aveiro	fevereiro	25	6105	4
Comando Numérico Computorizado - CNC	Águeda	março	50	2359	4
<b>PRODUÇÃO</b>					
Primeiros Socorros	Leiria	janeiro	25	3564	4
Condução, Segurança e Manutenção de Empilhadores	Leiria	janeiro	14	N/ UFCD	4
5S's - Instrumentos de Produtividade e Qualidade	Leiria	janeiro	25	N/ UFCD	4
Ambiente, Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho	Coimbra	fevereiro	50	3837	4
Condução, Segurança e Manutenção de Empilhadores	Viseu	fevereiro	14	N/ UFCD	4
Utilização da motosserra nas operações florestais	Viseu	fevereiro	25	N/ UFCD	4
Primeiros Socorros	Viseu	fevereiro	25	3564	4
Operação, Segurança e Manutenção de Máquinas Florestais	Ferreira do Zêzere	fevereiro	14	N/ UFCD	4
Ambiente, Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho	Leiria	março	50	3837	4
Aprovisionamento, logística e gestão de stocks	Leiria	março	50	7851	4
Prevenção e Combate a Incêndios	Leiria	março	25	4798	4
Condução, Segurança e Manutenção de Empilhadores	Lisboa	março	14	N/ UFCD	4
<b>INFORMÁTICA</b>					
Informática - noções básicas	Leiria	março	50	7846	2
<b>ÁREA COMERCIAL E DE MARKETING</b>					
Empresa e gestão da força de vendas	Leiria	março	25	0374	4

\* Unidades de Formação de Curta Duração certificáveis e capitalizáveis, integrantes dos referenciais de formação do Catálogo Nacional de Qualificações (CNQ)

# EXCELÊNCIA NA FORMAÇÃO

“Ensinar exige compreender que a educação é uma forma de intervenção no mundo.”

*Paulo Freire*

O CFPIMM É UM ORGANISMO CERTIFICADO PELA SGS ICS

Com a certificação do Sistema de Gestão da Qualidade foi obtido o reconhecimento formal da qualidade dos serviços prestados pelo CFPIMM.

